

Paul Bloas vit et travaille à Brest

INTERVENTIONS PEINTURES FRAGILES IN SITU

1984/1986

- . Brest, premières intervention in situ
- . ilot fortifié en rade de Brest

1987

- .Berlin - un pied dans le sable
- exposition internationale Mythos Berlin

1988

- .Brest, port de commerce - le manteau de papier

1989

- .Tulle, chapelle st pierre - ainsi soit tulle

1990/1993

- . Belgrade, Budapest, Berlin , Brest

La réussite de Boris

1992

- .Bilbao- Les nuques de plomb

1994

- . Beyrouth centre ville – Charmouta

- . Barcelone – Demi sommeil

1995

- .Paris ,Butte aux cailles

1996 – 2000 – 2004 – 2008

- . Brest, fêtes maritimes

1997

Bordeaux , Bastide – Terminus

Calvi, la citadelle – Sentinelles

1999/2002

- .Bordeaux, base sous marine – Poussières

- .Madagascar, région diego-suarez – Mada

2001

- . théâtre national de Toulouse – Recto, verso

2002

- . Calvi, festiventu

2003/2008

Bruxelles, Paris, Brest, Madagascar, Bordeaux

2007

- .Valenciennes- Ma vie s'appelle peut-être

2009

- .paris, canal st martin – les habits noirs

2010

- .Beyrouth, La Réunion, Diégo- suarez, Nantes, ile de Groix, Lisbonne

2011

- .Lisbonne, Porto, Bilbao, Gernika, Bordeaux, Nantes, Quimper, Brest – Es cravos

Aurillac

2012

- . Rennes, Douarnenez, Antananarivo

- . Brest, plateau des capucins – À nos pères

2013

- . New york, Lexington KY, Ouessant

2014

- .Landevennec – Cormourants

2016

- .Valparaiso, désert d'Atacama – Dust

EXPOSITIONS

Depuis 1988 Bloas presente régulièrement ses travaux in situ à travers des expositions d'études et de photographies de ses interventions

-l'institut culturel français de Berlin en 88

-À plusieurs reprises à Brest : au quartz , au fourneau et à la galerie up art depuis les années 90

-À la galerie Loft de Paris et à la fiac début 90

-Centre culturel français de Bilbao 92, Beyrouth 94, Barcelonne 96, Antananarivo 2012.

-Musée de Tulle et Brest

- le théâtre de la cité à toulouse en 2001
- la base sous marine de Bordeaux en 1999
- Le 15 square de Vergennes à Paris en 2004
- La médiathèque de quimper en 2012
- Centre d'Art Jacques Villeglé de st Gratien en 2013
- La chapelle des Ursulines de Quimperlé en 2015...

FILMS ET VIDÉOS

- .1986 Bertheaume sweet home – objectif Bertheaume - Paul Émile Victor sont ds un bateau réal :Kerdraon, Bloas
- .1988 Le manteau de Papier ,Réal O Bourbeillon 26' production lazennec, france 3
- .2001 in situ, Réal Kerdraon 26' Alligal production
- .2003 Mada , Réal Bloas 52' Morgane production
- prix de la création au fifa de Montréal en 2005
- .2008 Zones d'ombres de S Bouttet 26'
- .2016 Dust , réal Bloas 26'

PUBLICATIONS

- .Berlin 88/Brest 89/Tulle 90/Bilbao 92/Penmarch 2008 /Guidel 2010
- .1993 La réussite de boris - ed Dialogues (135pages)
- .2003 Mada - ed Alternatives (192pages)
- .2003 Mada dvd
- .2013 Les saigneurs – ed Dialogues (176 pages)
- .2015 Géants et méduses - ed Locus Solus (96 pages)

ILLUSTRATIONS

- .2002 Brest de mac Orlan
- .1997 CD l'homme pressé , Noir Désir
- .2000 CD On croit qu'on en est sortis, Serge Teyssot gay
- .2006 CD L'étreinte , Christophe Miossec

PERFORMANCES

- « Ligne de front » peintures / guitare ,Bloas / Teyssot Gay
- Depuis 2010
- Aurillac, Paris, Angers, Madagascar, Pékin, Pau, Laval, St Malo, Brest ,Caen ,Trouville, Quimperlé...
- Dust en Docu concert à Chartres de Bretagne et à Brest en 2016

—

—